

La rivoluzione digitale di Warner

Dopo l'esordio, avvenuto lo scorso aprile, Warner mette definitivamente il sigillo nel mondo dell'alta definizione con una release di grande valore.

Scegliendo di supportare, sin dall'inizio, sia il Blu-ray Disc che l'HD-Dvd, la major ha inteso assicurare al consumatore la massima qualità nell'entertainment, qualunque sia il formato HD da lui preferito, permettendogli di vivere le più avanzate performance audio e video oggi possibili.

Dal 10 ottobre sono messi in vendita, contemporaneamente nei due formati e in dvd standard ma in edizione speciale, i cinque film più significativi del maestro Stanley Kubrick, tutti in veste totalmente rimasterizzata con ore di materiali nuovi e rari, commenti, documentari, interviste. "Eyes Wide Shut Special Edition" include, inoltre, la versione edita e una inedita mai vista prima, oltre ad una nuova featurette "Lost Kubrick: The Films That Never Were". Ecco le caratteristiche del pacchetto

2001 Odissea nello spazio

(2001: A Space Odyssey, Gb, 1968) 2h e 23'

CON: Keir Dullea, Gary Lockwood

Contenuti Extra: Commento di Keir Dullea e Gary Lockwood; Trailer cinematografico; 2001: la realizzazione di un film mitico; L'eredità di un grande regista; Vision of a Future Passed: un film profetico; 2001: A Space Odyssey Uno sguardo oltre il futuro; Cosa c'è Lassù?; 2001: Effetti speciali e progetto

grafico; Stanley Kubrick per Look Magazine!; 11/27/1966: intervista con Stanley Kubrick [solo per versione HD].

Arancia meccanica

(A Clockwork Orange, Usa/Gb, 1971) 2h e 11'

CON: Malcolm McDowell, Patrick Magee

Contenuti extra: Commento di Malcolm McDowell e Nick Redman; Trailer cinematografico; Stili Tickin': il ritorno di Arancia Meccanica; Great Bolshy Yarbloskos! Il Making of; Intervista a Malcolm McDowell.

Shining - Edizione doppio disco

(Id., Usa, 1980) 1h e 55'

CON: Jack Nicholson, Shelley Duval, Scatman Crothers

Contenuti extra: Commento di Garrett Brown e John Baxter; Theatrical Trailer; Overlook Hotel: la creazione di un mondo terribile; Il potere delle immagini nel cinema di Stanley Kubrick; Documentario realizzato da Vivian Kubrick [1980 TV special]; Wendy Carlos, compositore.

Full Metal Jacket - Edizione Deluxe disco unico

(Id., Usa, 1987) 1h e 57'

CON: Matthew Modine, Vincent D'Onofrio

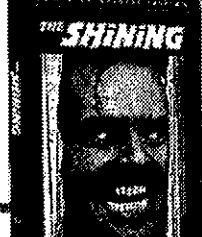
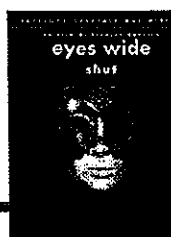
Contenuti extra: Commento di Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio, Lee Ermey e dell'autore/sceneggiatore Jay Cocks; Full Metal Jacket: Tra il bene e il male; Trailer Cinematografico.

Eyes Wide Shut - Edizione disco doppio

(Id., Usa, 1999) 2h e 43'

CON: Tom Cruise, Nicole Kidman, Leelee Sobieski, Sydney Pollack

Contenuti extra: Commento a specifiche scene di Sydney Pollack e Peter Loewenberg; Trailer cinematografico e spot TV; Eyes Wide Shut: l'ultimo film; The Haven/Mission Control; Artificial Intelligence or The Writer as Robot; EWS, A Film by Stanley Kubrick; Lost Kubrick: i lavori incompiuti; Le parole di ringraziamento per il D.W.Griffith Award; Galleria di interviste: Tom Cruise, Nicole Kidman, Steven Spielberg.



Qualità... Raro



Il gruppo editoriale di Gianluca e Stefano Curti che fa del cinema alternativo e di qualità la sua bandiera da anni, evidentemente si trova a suo agio nelle grandi manifestazioni festivaliere. Dopo i western presentati in occasione dell'ultima Mostra di Venezia, riparte quindi da Roma.

In concomitanza con la riedizione in dvd dei tre film di Alejandro Jodorowsky restaurati in pellicola e digitalmente, "Fando y Lys - Il paese incantato", "El Topo" e "The Holy Mountain - La montagna sacra", la RaroVideo presenta nella sezione 'Extra' della Festa (quella dedicata all' 'altro' cinema) "La cravate", primo corto del regista cileno, che per molti anni si credeva perduto. Verrà presentato il 22 ottobre e sarà seguito da un incontro su Jodorowsky al quale parteciperanno Franco Battiato, Enrico Ghezzi e lo storico del cinema Giorgio De Vincenti.

Il cortometraggio è un singolare esperimento, girato in teatro con scenografie artigianali, che testimonia la formazione di Jodorowsky come mimo presso il grande maestro Marcel Marceau, scomparso recentemente. Ne "La Cravate" una donna giunonica e autoritaria costringe il suo uomo a cambiarsi letteralmente la testa. Recatosi in un negozio specializzato e provate diverse teste, senza riuscire ad accon-

tentare la sua amante, decide di cambiare donna anziché la testa: la "cravatta" è vista da Jodo come il simbolo di un vincolo psicologico e materiale che lo lega a una sorta di femmina-arpia.

Le tre opere succitate sono al momento disponibili in 3 dvd singoli e da dicembre saranno raccolte in un cofanetto curato da Bruno Di Marino. "La Cravate" è stato inserito come extra di "Fando y Lys".

