

gruppo editoriale minerva rarovideo

IL GRANDE CINEMA DI NICCHIA

capolavori,
spesso
dimenticati,
per occasioni
regalo da
intenditori

Fedele alla sua vocazione di etichetta sempre alla ricerca di piccoli grandi capolavori nascosti, il Gruppo Editoriale Minerva/Rarovideo non tradisce a Natale le attese del suo pubblico orgogliosamente di nicchia. Passiamoli in rassegna con Gianluca Curti, presidente della società.

C'è un top title nel ventaglio delle vostre proposte?

È difficile pensare ad un solo top title, visto che questo sarà un anno ricco di novità. Sicuramente il nuovo film di Lillo & Greg, *Lillo & Greg The Movie*, rappresenta una di queste novità. Ho deciso di produrre il film in Dvd perché mi piaceva l'idea di lavorare con due artisti completi e divertenti come Lillo e Greg (Pasquale Petrolò e Claudio Gregori), una delle coppie comiche più affiatate d'Italia, capaci di spaziare dalla televisione alla radio. Il film è stato presentato in anteprima quest'estate al Festival dell'Isola del Cinema di Roma, dove è stato accolto con risate e applausi a scena aperta da oltre 600 persone. Il tentativo era quello di creare un incrocio fra cinema e sperimentazione. Ne è venuto fuori un film che ricorda nella struttura quelli del Monty Python.

Come è strutturato, precisamente?
Lillo & Greg The Movie mette in scena una ventina di sketch, che alternano ministorie da un minuto ad altre più sviluppate, tra cui vicende surreali (*Mentire a se stesse*, *Il solerte cameriere*), giochi comici sulle parole (*Adieu*, *Un incidente*) mix di generi (*L'amico avvelenato*), carrellate di personaggi (*Provinci*), coppie trasgressive per abitudine (*Utopia*), stranissimi amici (*L'effetto*). Non è sicuramente un film di denuncia sociale, ma forse, più semplicemente, è un film che sa osservare certi aspetti della realtà con uno sguardo profondo, autentico e sempre divertente, affondando la lama dell'ironia nelle meschinità dell'uomo medio "italiano". Il Dvd uscirà il 28 novembre in una versione ricca di contenuti come il fantastico backstage che potrei definire "un film nel film".

Cosa offrirete a livello di edizioni speciali, cofanetti e formati particolarmente appetibili per i collezionisti?

Non posso non iniziare parlandovi di Jodorowsky, visto che per primi al mondo abbiamo distribuito le sue opere in Dvd. Infatti il primo cofanetto contenente *La*

Montagna Sacra ed *El Topo* ha venduto benissimo sia in libreria che su Internet. Con la nuova edizione di questi due film, che si presentano arricchite e migliorate sia nell'audio, nel video che negli extra (con il documentario *El Tarot*), siamo certi che i numeri saranno ancora migliori. Vista la grande richiesta da parte del pubblico, desideroso di essere sempre aggiornato sulle opere di Jodorowsky, abbiamo deciso di editare per la prima volta in Italia *Fandoy Lis*, nella sua versione restaurata da negativo. Nel Dvd sarà presente anche il primo cortometraggio del regista, *La Cravate*, un'opera del 1957 che sembrava perduta e che il Gruppo Editoriale Minerva Rarovideo ha recuperato e restaurato per presentarla fuori concorso alla Festa del Cinema di Roma, nella sezione Extra.

Altre chicche?

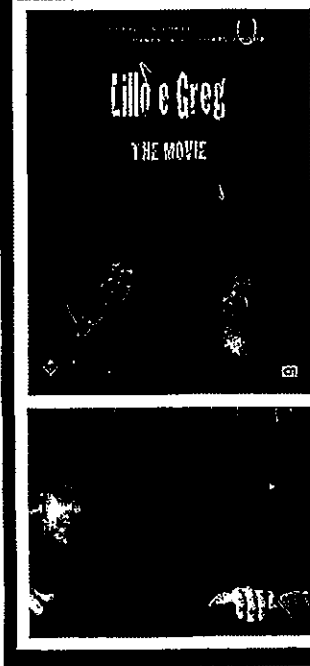
Proporremo per la prima volta in Italia un artista che in Europa è considerato un maestro del surrealismo, il ceco Jan Svankmajer. Uscirà infatti un Dvd per la collana *Interferenze*, che sarà un compendio dei motivi conduttori dei suoi 30 anni di attività. Per quanto riguarda il cinema italiano, il nostro gruppo editoriale sta preparando il Dvd del film di Pasolini *La Rabbia*, che sarà presentato alla Festa del Cinema di Roma dopo un minuzioso restauro da negativo eseguito in collaborazione con la Cineteca di Bologna. L'edizione home video conterrà degli extra, per ora top secret, che renderanno questa edizione imperdibile per gli amanti di Pasolini e non solo. Ma non è finita.

Cos'altro avete in serbo per il vostro pubblico di cinefili?

Non va assolutamente dimenticato l'omaggio della Minerva a Michelangelo Antonioni, a pochi mesi dalla scomparsa, con il film *I Vinti*, uscito da pochi giorni per Minerva Classic. Il lungometraggio del regista recentemente scomparso è uscito in una confezione ricca di extra, tra cui la versione integrale dell'episodio italiano presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1953 e mai visto in Italia a causa delle modifiche imposte dalla censura. Infine Rarovideo, da sempre attenta alla cinematografia orientale, proporrà un box set con due film di Takeshi Kitano, *Violent Cop* e *Boiling Point*, che rappresentano la sua seconda prova dietro la macchina da presa.

quando
intelligenza
e comicità
fanno
coppia

Prodotto e distribuito direttamente per l'home video da Minerva/Rarovideo, *Lillo & Greg The Movie* rappresenta una novità assoluta di questo Natale. Pasquale Petrolò e Claudio Gregori, questi i veri nomi dei due comici, rappresentano una delle coppie comiche più affiatate ed edelistiche d'Italia. La televisione ha dato loro la fama ma va a loro anche stretta. Lo sforzo produttivo di Minerva è stato diretto a creare un incrocio fra cinema e sperimentazione. Il risultato è un film che ricorda nella struttura quelli dei Monty Python. In una ventina di sketch, si alternano ministorie in cui si alternano vicende surreali, mix di generi, carrellate di personaggi, coppie trasgressive e stranissimi amici. Il Dvd uscirà il 28 novembre in una versione ricca di contenuti tra i quali un esilarante backstage.



speciale natale