


IL MEGLIO IN DVD
■ CINEMA ITALIANO
Bellocchio, Bertolucci, Rossellini: un Natale d'autore

Natale può essere l'occasione per riscoprire il nostro grande cinema del passato: questa settimana segnaliamo alcune recenti uscite dvd che ci consentono di ripercorrere un po' di storia cinematografica nazionale. Cominciamo da **Roma città aperta** e **Paisà** di Roberto Rossellini, entrambi appena rieditati da Flamingo Video e Cinecittà Luce in versione restaurata. Il primo, parte iniziale della *Trilogia della guerra* che comprenderà anche **Paisà** e **Germania anno zero**, racconta l'occupazione nazista nella Capitale attraverso alcuni personaggi memorabili, dalla realmente esistita Teresa Gullace (una straordinaria Anna Magnani) al coraggioso don Pietro (Aldo Fabrizi), simbolo della chiesa impegnata. Il secondo racconta in sei episodi l'avanzata degli Alleati in Italia, nelle sue luci e le sue ombre. Fra i contenuti speciali di entrambi i dvd un'intervista a Rossellini, un commento critico a più voci, un dietro le quinte e una riflessione sul contesto storico delle riprese. Proseguiamo con **Il conformista** di Bernardo Bertolucci (anch'esso in versione restaurata) e **Sbatti il mostro in prima pagina** di Marco Bellocchio, entrambi editi da RaroVideo. Tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia, *Il conformista* vede protagonista una spia fascista (Jean-Louis Trintignant) divorata dal senso di colpa, agghiacciante riflesso di un'epoca e di un paese. Un film così stilisticamente innovativo da suscitare l'emulazione di registi come Scorsese e Coppola. Fra i contenuti speciali del dvd il videosaggio di Adriano Aprà su Bertolucci e un'intervista di quasi un'ora al regista. *Sbatti il mostro in prima pagina* è invece un atto di denuncia contro la connivenza fra i media, il potere e le forze dell'ordine, protagonista un ambiguo Gian Maria Volonté. Da non perdere, negli extra, la lunga conversazione con Marco Bellocchio.