



# Il conformista

Intervista a Bertolucci tra gli extra, booklet con antologia critica

“Il passato, con *Il conformista*, è qualcosa che non era prima. E la cosa curiosa è che, a leggerlo in questa chiave, il film appare coerente con un percorso che parte forse dalla “nostalgia del presente” di *Prima della rivoluzione* e sicuramente è già avvertibile in *Partner* e *Strategia del ragno*”. Così Emiliano Morreale, nel saggio presente in *Bernardo Bertolucci. Il cinema e film* (Marsilio, Venezia, 2011), a cura di Adriano Aprà, traccia l'importanza, non solo dal punto di vista estetico, di un film come *Il conformista*.

Che nell'edizione dvd proposta da Rarovideo contiene negli extra l'interessante “All'ombra del *Conformista*”, videosaggio di Adriano Aprà, con un'intervista a Bernardo Bertolucci, e in allegato un libro di approfondimento sul film, con la presentazione affidata al già citato saggio firmato da Morreale, un'antologia critica con gli articoli dell'epoca e la raccolta di testimonianze dei collaboratori di Bertolucci per il film: da Vittorio Storaro al protagonista Jean-Louis Trintignant.



DISTR. RAROVIDEO