

## Fatherland

Quando Ken Loach seguì le gesta del cantautore dissidente della Rft: da recuperare



Un film "inquieto", lo definì Ken Loach. Che nel 1986 decise di allontanarsi dalla Gran Bretagna per realizzare *Fatherland*. La storia – scritta da Trevor Griffiths – è quella di Klaus Drittemann, cantautore d'opposizione nella Germania dell'Est che nel 1985 decide di rifugiarsi ad Ovest, come aveva fatto molti anni prima suo padre,

che Rarovideo ha già iniziato nei confronti di Ken Loach, rieditando *Raining Stones* e *Ladybird Ladybird*. Con booklet allegato, negli extra un'intervista con il giornalista Boris Sollazzo.



DISTR. RAROVVIDEO

anche lui musicista dissidente. Ma il capitalismo occidentale, capirà presto Klaus, non è meno oppressivo dei regimi comunisti. Continua il lavoro di "riscoperta"