

Là-bas • Educazione criminale



Una delle opere prime italiane più significative degli ultimi anni: Guido Lombardi ci porta in quella che Saviano definì la “più africana tra le città europee” – Castel Volturno – e attraverso un percorso in cui fiction e verità si confondono, giunge all’infame strage del settembre 2008, quando un commando di camorristi uccise sei immigrati in una sartoria. “E’ un film sul bivio tra legalità e criminalità in cui si trova chi vive in condizioni disperate”, disse il regista, che nel 2011 vinse la SIC e il Leone del Futuro a Venezia. Extra: interviste a Lombardi e ai protagonisti, con backstage e scene tagliate.

DISTR. RAROVVIDEO