

personaggi improbabili, datori di lavoro poco interessati al suo profilo professionale quanto piuttosto stimolati dalla sola idea di approfittare di lei. Un'odissea a cui il destino porrà fine facendola incontrare con Giuliano, giovane introverso e solitario ma dal buon cuore, che cerca in tutti i modi di sottrarsi al servizio di leva. È l'unico uomo che non le chiede nulla e che, come lei, non è incline al compromesso. I due ragazzi, spinti dalla stanchezza e dalla disperazione, decidono addirittura di suicidarsi, soluzione che però viene abbandonata non appena capiscono di amarsi davvero. Scritto e diretto da Luciano Salce subito dopo il successo de **La voglia matta**, **La cuccagna** è un graffiante ritratto dell'Italia del boom economico, paese in cui, a fronte di una favorevole congiuntura economica, già proliferavano cialtroni e loschi finanziari, truffatori e arrampicatori sociali. Girato quasi interamente con la camera a mano, secondo l'estetica della *Nouvelle Vague*, **La cuccagna** può essere considerato un originale tentativo di fusione tra *neorealismo* e *commedia all'italiana*, dove non manca, come nella scena finale, quell'ironia tipica del cinema di Salce. Ma **La cuccagna** è ricordato anche per essere stato il primo ed unico film interpretato da Luigi Tenco, a suo agio nei panni di un giovane ribelle, anarcoide e pacifista, a cui si aggiunge la bella interpretazione di Donatella Turri, anche lei all'esordio assoluto. La colonna sonora è composta da Ennio Morricone, mentre la canzone antimilitarista *La ballata dell'eroe*, eseguita da Tenco in una delle scene più toccanti del film, fu scritta da Fabrizio De André ed imposta da Tenco a Salce, inizialmente restio ad inserirla. L'edizione dvd della Raro Video è di ottimo livello e propone una versione del film molto pulita sia nel comparto video che in quello audio. Gli extra propongono un ricordo del regista da parte di Emanuele Salce e Andrea Pergolari, mentre ad impreziosire l'edizione è un booklet ricco di foto e di approfondimenti critici.



LA CUCCAGNA

di Luciano Salce
Italia 1962, B/N 95'

Audio: Italiano mono ...Video: 2.35:1
- 16/9 ...Extra: commento audio al film ...Etichetta: Raro Video

••• Rossella è una ragazza in cerca di lavoro. Stanca di vivere in famiglia, con in tasca un diploma di dattilografa e stenografa, va in giro per Roma rispondendo a numerosi annunci, ma scoprirà presto che la "cuccagna", ovvero il miracolo economico, è solo un'illusione e che il mondo è ben più spietato di quanto potesse credere. Le sue esperienze lavorative sono soprattutto l'occasione per incontrare una galleria di