

Le novità in Dvd di ANDREA MAIOLI

Cult da conservare Lo Scorsese «neorealista» e Pacino in Alaska

MENTRE IMPAZZA in sala "Hugo Cabret" in 3D, omaggio raffinato al cinema di Georges Méliès (e quindi alla strada fantastica del cinema), da recuperare il film che segnò la consacrazione di Martin Scorsese (Raro Video), quel "Mean Streets" del 1973 che era invece un sentito omaggio al neorealismo (e quindi alle visioni dei Lumière). Lanciò anche per Robert De Niro in una storia calata in una Little Italy newyorkese osser-



MEAN STREET
di Martin
Scorsese

vata sotto la lente d'ingrandimento dell'antropologo dove si intrecciano l'amore, la mafia, l'amicizia, il sangue. Elementi fondanti di (quasi) tutta la filmografia scorsesiana che verrà.