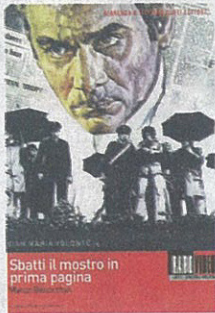


il Mostro sopra le pagine



Manifesto ultrapolitico (nel senso di "oltre la politica") di nichilismo antropologico, **Sbatti il mostro in prima pagina** è un capolavoro anti ideologico sulla crisi dell'etica bipolarista e l'impossibilità di un superamento del bipolarismo stesso. Detto in soldoni: se la Destra tradisce l'onestà, manipola l'informazione e diffonde il falso come unica via di affermazione dei propri ideali e se la Sinistra combatte con armi da fuoco e molotov, rinnega la libertà di stampa e testimonia il falso, allora l'unica

via di uscita deve essere *super partes*, una forza equidistante ed equilibrata. Ma sopra la carreggiata (e le parti) trionfa uno striscione di Democrazia Cristiana, e il killer della povera 14enne non è fascista né comunista, bensì integralista cattolico che di Destra si nutre e di Sinistra si crede. Se l'uomo fa la politica, per **Marco Bellocchio** la politica è morta. Resta un centro di gravità nazionale che raccoglie il peggio delle parti, come lo sporco naviglio sui titoli di coda. Lunga vita a **Rarovideo** e alle sue edizioni filologiche, complete ed esaustive di pietre miliari della Settima Arte da riguardare all'infinito. Negli extra un'intervista al regista.

SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA DI MARCO BELLOCCHIO,
RAROVVIDEO, DVD + BOOKLET (PP. 16), € 14,99